



GALA BENEFICA 28 DE MAYO DE 2010

Por segundo año consecutivo, el Club de Golf Las Caldas viene gestionando la Escuela de Golf Adaptado, que está patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Oviedo. Tanto en el curso anterior, como el actual, los destinatarios de la enseñanza fueron los alumnos del colegio Público de Enseñanza Especial de Latores.

Al objeto de obtener más recursos con destino a esta Escuela, el Club se planteó hace unos meses celebrar un festival benéfico. Para tal evento, contó con el patrocinio del propio Ayuntamiento, que prestó gratuitamente las instalaciones del Teatro Filarmonica, así como con la colaboración de la Obra social y cultural de Cajastur, y con la actuación desinteresada de cuatro socios-amigos del Club.

El poder de convocatoria que concitó la celebración del festival desbordó los más optimistas presagios de los organizadores, pues el aforo del Teatro se encontraba casi lleno, con más de 560 entradas vendidas, lo que sin duda demostró la conciencia solidaria de nuestra sociedad.

La Gala se inició unas breves palabras pronunciadas, por el Concejal de Cultura y Deportes, José Suárez Arias-Cachero, por el Presidente del Club Cipriano López Escotet y por el Director de la D.P. de Cajastur Mario Bravo.

A continuación, los cuatro interpretes accedieron al escenario: Chus Canteli (Profesor de Golf) espectacular con la guitarra, Laude Martínez vocalista de cuidada voz a la que acompañaba con su peculiar y extraordinaria forma de contar chistes, Iván Cuervo al clarinete ¡qué maravilla el sólo de "Mi casita de papel"! y Alejandro Blanco, excelente percusionista.

Desde la primera interpretación se metieron al público en el bolsillo, dando un repaso a canciones de "nuestra vida".

Después de hora y media de actuación y tras dos bises, se dio por terminado el espectáculo. Como se comentaba entre los asistentes, resulta un privilegio que nuestros hijos formen parte de esta pequeña comunidad, en la que no solo reciben formación en materia deportiva, concretamente en el golf, sino también lo que es más importante, a ser solidarios con aquella gente que lo necesite.

La complicidad que se vivió entre los artistas y el público se inició con la primera canción incrementándose continuamente hasta el final del festival.